

いつもそばにいる 空気みたいな 存在

野中ともよさん



娘・野中安子さん(70歳)

他人と話すような気がしました。

母のまみなさんへと受け継がれている。大学までの貢献教育で知られる小学校

に通い始めたところだが、「きっと高校

あたりで、やりたいことを自分で見つ

けて、別の道を歩き出すはずだと構え

ています。母が私に接したように、私

もまるに接していますから」。

キヤスター休業から1週間。いつも

なる仕事場に向かうはずの夕刻、野中

さんは電話口の母親に「声が柔らかく

なった」と言われた。次の仕事の靴取

りを、母親に「事後相談」するまで、

喜びも楽しみも味わえる

母のメッセージを咀嚼し直す日が続く。

子供という「仲間」がいるから

娘のまみなさんは今、

野中ともよさんは東京生まれ、上智大学文学部前期課程修了、77年米国のミ

ズーリ・コロビニアでキャスターとして活動。現在は夫、娘と東京・青山で住む。母の野中

安子さんは父とともに東京・赤坂に暮らす。

「最近は逆転しまして、私が娘を頼っています。買いたい物の相談などですね」
開口一番、安子さんはこう語る。
「娘が家を空けると、東京のそこだけがぼつかり穴が開いている感じで」
安子さんはかつて、娘として姑に住み、家を切り回す傍ら夫の仕事を手伝い、2人の子供には母親として習字や

水泳を教えた。常に家庭を優先してき

たが、「なぜ社会に出なかつたのか」と娘が疑問に思うほど的能力と、確かな自己を持つ。

安子さんは、お手伝いさんがうまい豊かな家で、7人兄弟の3番目として育つた。「働くのは『傍(はた)』を棄

にする、『うだ大不景気』との信念を持つ父親から、礼義作法と氣働きを叩き込まれた。母親から優しさを譲り受けたとい

るその後、結婚して2児の母となつた安子さんは、「夫婦の価値観の違うが子供をより進歩させる」と信じてきた。

「考え方などを実行できる人になつてしまい」という子育ての基本方針では一

致した夫婦だったが、夫は西洋的な個人主義の感覚の持ち主だった。

「主人は『女』の子である前に一人の人間たゞ傍を楽しむ』より、まず自分を鍛えて自立した人間になれ』という

人。お辞儀の仕方を教えていた。どう

一日電話をしなかつただけで「久しぶり。元気だった」と言い合うほど、何かの決断の際も母の姿が頭をよぎる。実は、野中さんは9月に、4年間続いたビジネス情報叢書組「ワールド・ビジネスサテライト」のキャスターを辞めた。「1年ほど前から体の警告を感じていた」が、引き金となったのは、8月に定期に入った第2子を流産したことだった。執筆などの仕事は続けるが、秒速で動くテレビの現場から、半年ほど遠のこうとした。決断したのが、母は理解してくれると思いました。

案の定、安子さんは賛成した。野中さんを応援する半面、仕事以外に主婦、母親をこなし、3、4時間の睡眠で働く娘を憂慮していたのだ。

真っ先に相談にそしかつたものの、

決断する時は母親を意識した。

「トドタルな人格形成で母に負う」と

今は大きいですから。働く母のシャギ

式とした背中と、温かく受け止めてくれる胸を見て育つて、今の私がある。

私も娘に両面を見せたいのに『胸』の部分が足りないと気づいたんです」

節目ごとの「ママならどうするだろう」という人間答は、体内言語のよう組み込まれている。自分が

99%決めたことでも、最後は母に相談する。「底意見を聞くという形の親孝行」でもあるが、そのくらい「深く信頼している」のだ。車で10分の距離に住むなどの物理的な理由によるだけではない絆がある。

「娘を育てるというのとは、何気なく『あれ?』お目めはどこかしら。すると『本当にどうして?』と思う

で、『これが似合うと思う?』と聞く。

『お母さんお洋服と合う方がきれいで、『お母さんお洋服と合う方がきれいで』』といふ添えて、最後は自分で選ばせるんですね」

一事が万事この調子で、母の掌で踊

らまれていたと、愉快そうに続ける。

「好奇心も育ってくれました。向日性の強い植物の鉢を窓辺に置くと、1週

間で葉は悉の方を向く。そこ

で何気なく『あれ?』お目めはどこかしら。すると『本当にどうして?』と思

うで、『これが似合うと思う?』と聞く。

『お母さんお洋服と合う方がきれいで、『お母さんお洋服と合う方がきれいで』』といふ添えて、最後は自分で選ばせるんですね」

「娘を育てるというのとは、何気なく『あれ?』お目めはどこかしら。すると『本当にどうして?』と思う

で、『これが似合うと思う?』と聞く。

『お母さんお洋服と合う方がきれいで、『